



**2<sup>a</sup> EDIZIONE**

# **Media Education e Audience Development**

**Settembre 2024  
Aprile 2025**

# ALFABETI VISIVI – 2<sup>a</sup> EDIZIONE

Media Education e Audience Development

Settembre 2024 – Aprile 2025



Giunto alla seconda edizione, il progetto è stato selezionato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivi nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2023 – progetti di rilevanza territoriale" ed ha come oggetto principale la **formazione ai linguaggi audiovisivi del giovane pubblico e dei docenti**.

Il progetto si articola in laboratori per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria, la scuola secondaria di primo e di secondo grado, la formazione e realizzazione della 5<sup>a</sup> edizione di *GenerAction – Festival del cinema documentario per il giovane pubblico*, due diversi corsi di formazione per docenti, una Mostra multimediale dedicata al cinema di Luchino Visconti. I laboratori saranno realizzati con e presso le scuole partner: Liceo Classico Socrate (Bari), IC Capozzi Galilei (Valenzano), IC Dalesio De Marinis (Bari), IC Falcone Borsellino (Bari), Liceo

Amaldi (Bitetto), Scuola IPM Fornelli. **La formazione dei docenti, le giornate del festival *GenerAction* e la Mostra multimediale saranno gratuite e aperte a tutte le scuole del territorio fino ad esaurimento posti.**

**Partner del progetto:** AncheCinema, Apulia Film Commission, Centro di Ricerca CREMIT – Milano, Multicinema Galleria, Istituto Penale Minorile N. Fornelli, UNIBA – DIRIUM – Discipline dell'Audiovisivo, della Musica e dello Spettacolo, UNIMC – Università Macerata, Comune di Valenzano, Garante dei Diritti dei Bambini e delle Bambine Regione Puglia, Garante dei Detenuti Regione Puglia, ONDOCKS associazione culturale, IC Capozzi – Galilei, IC Dalesio – de Marinis, IC Falcone – Borsellino, Liceo Scientifico Amaldi (Bitetto), Liceo Classico Socrate

# CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI



## A SCUOLA CON IL CINEMA

**Corso di formazione ai linguaggi audiovisivi e cinematografici rivolto a docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado**

In collaborazione con l'Università di Macerata – Dipartimento Studi Umanistici, l'Università di Bari – DIRIUM – Corso di Studio in DAMS

Il corso si articolerà in 6 incontri in 3 h cad. ed è finalizzato a:

- Comprendere il ruolo storico-sociale del cinema e dell'audiovisivo, trasferendo competenze specifiche rispetto alla lettura critica e all'interpretazione delle immagini;
- Favorire, attraverso l'uso consapevole delle immagini, lo sviluppo di metodi didattici attivi ad ampio coinvolgimento in grado di arricchire l'insegnamento delle discipline scolastiche;
- Trasmettere il *know how* necessario per comprendere l'autonomia linguistica e artistica del cinema e dei prodotti audiovisivi, affinché siano adoperati in maniera efficace non come forme di apprendimento "sostitutivo" in relazione agli strumenti tradizionali, ma come insieme complesso di codici, stili e idee dotato di una propria libertà.

## SCHERMI D'INFANZIA

**Corso di formazione ai linguaggi audiovisivi e cinematografici rivolto a docenti ed educatori della scuola dell'infanzia e della scuola primaria**

In collaborazione con il CREMIT – Milano

Il corso si articolerà in 3 incontri di 3 h cad. che vedranno l'intervento tra gli altri di Michele Marangi e Laura Comaschi, esperti di educazione ai media per la fascia d'età 0-6 anni.

**La partecipazione ai corsi è gratuita. Luoghi e date saranno comunicate a breve. Ci si potrà iscrivere attraverso il modulo online presente nel sito [www.alfabetivisivi.it](http://www.alfabetivisivi.it)**

# MOSTRA MULTIMEDIALE

## LA STORIA NELLE STORIE. Vedere e rileggere *Rocco e i suoi fratelli* e *Il Gattopardo* di Luchino Visconti

a cura di Anton Giulio Mancino



Due classici diretti dal più importante autore cinematografico e teatrale italiano del secolo scorso come Luchino Visconti, "*Rocco e i suoi fratelli*" (1960) e "*Il Gattopardo*" (1963), recentemente restaurati e restituiti al loro splendore artistico originale, sono decisivi per comprendere la funzione del discorso filmico in una prospettiva ad ampio spettro. Nel riproporli al pubblico in una **modalità multimediale**, ovvero collegandoli ad un percorso didattico preparatorio, con lezioni mirate e visita guidata a una mostra ragionata di paratesti comprendenti manifesti originali d'epoca, testi e materiale documentale di riferimento acquisito negli anni come prezioso, ricco e insostituibile patrimonio privato, la Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, da sempre attenta alla funzione pedagogica del discorso delle immagini in movimento e della sua ricezione in ambito sociale, punta a non limitarsi a riaccompagnare in sala gli spettatori a (ri)vedere semplicemente due film fondamentali in condizioni ottimali e copie d'eccellenza sul grande schermo, ma a rendere questi titoli esperienze vive, continuative e dinamiche di una riflessione aperta sul significato degli eventi rappresentati e del rigore stilistico stesso della loro rappresentazione in cui il giudizio sulla politica, ieri e oggi, le complesse dinamiche tra nord e sud, arretratezza, progresso e migrazione, libertà d'espressione e censura, quindi il nesso imprescindibile tra Risorgimento e Resistenza, guerra e dopoguerra, mostrati all'unisono senza infingimenti propagandistici o di puro intrattenimento, giungono a tutto campo alla sensibilità odierna degli spettatori più attenti e preparati ad accettare la lezione del passato come banco non soltanto scolastico di prova per affrontare le sfide del presente e del futuro.

La partecipazione alle attività della Mostra è gratuita fino ad esaurimento posti. Luogo e date saranno comunicate a breve. Ci si potrà iscrivere utilizzando il modulo online presente nel sito [www.alfabetivisivi.it](http://www.alfabetivisivi.it)