



**ANNIVERDI**  
**FILM & MEDIA FEST 16°**

**Il Nuovo Fantarca**  
Cooperativa Sociale ONLUS srl  
 DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE E ANIMAZIONE SOCIALE

in partenariato con  
 Ass. ON DOCKS



con il contributo di



COMUNE DI BARI  
 Assessorato alle Culture

# GENERATION

## CINEMA DOCUMENTARIO PER LE NUOVE GENERAZIONI

**Bari, 15-18 novembre 2021**  
**Museo Civico - str. Sagges 13**



**15/11/2021** ore 9,30 e ore 16,30

### LA NOSTRA STRADA

di Piero Li Donni | Italia - 2019

dai 13 anni



**16/11/2021** ore 9,30 e ore 16,30

### NOCI SONANTI

di Damiano Giacomelli e Lorenzo Raponi | Italia - 2019

dai 12 anni



**17/11/2021** ore 9,30 e ore 16,30

### L'APPRENDISTATO

di Davide Maldì | Italia - 2019

dai 13 anni



**18/11/2021** ore 9,30 e ore 16,30

### LIBERTÀ

di Savino Carbone | Italia - 2019

dai 15 anni



### PRATOMAGNO

di Gianfranco Bonadies e Paolo Marino | Italia - 2017

dai 13 anni



### BEING SOMEONE ELSE

di Øyvind Aamli | Regno Unito, Norvegia - 2017

dai 12 anni

**WWW.ANNIVERDIFESTIVAL.IT**



## CINEMA DOCUMENTARIO PER LE NUOVE GENERAZIONI

Bari, 15-18 novembre 2021  
Museo Civico - str. Sagges 13

ingresso gratuito, consigliata la prenotazione



Cooperativa Sociale ONLUS s.r.l.  
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE E ANIMAZIONE SOCIALE

in partenariato con  
Ass. ON DOCKS



con il contributo di



COMUNE DI BARI  
Assessorato alle Culture



**GenerAction** è un'occasione per avvicinare il giovane pubblico al cinema documentario, in particolare quello contemporaneo, ai suoi linguaggi innovativi e alla sua capacità di rappresentare e offrire punti di vista inediti su mondi che conosciamo poco o ignoriamo del tutto. Questa terza edizione, che apre il sedicesimo cartellone di *AnniVerdi Film&Media Fest*, ha scelto alcune delle opere più interessanti del panorama italiano realizzate da registi giovani ma che si sono già fatti notare in alcuni importanti festival europei. Il modo migliore per avvicinare ragazze e ragazzi ad una precisa estetica dell'audiovisivo mai troppo amata eppure capace di offrire visioni inedite.



**ANNIVERDI**  
FILM & MEDIA FEST 16°  
WWW.ANNIVERDIFESTIVAL.IT



Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca a r.l.  
Via Ospedale di Venere, 64 - 70131 Carbonara - BARI  
tel./fax 080.4673486 - mobile 338.7746218/393.8316215  
e-mail nuovofantarca@libero.it - www.nuovofantarca.it



### LA NOSTRA STRADA

di Piero Li Donni  
Italia - 2019

dai 13 anni  
durata: 70 min.

Tra la scuola e il lavoro, i primi amori e la famiglia, Daniel, Morena, Desirée e Simone si affacciano all'adolescenza andando in cerca della loro strada. Per loro l'ultimo anno delle medie è dominato dal cambiamento e dall'incertezza, e il quartiere dove vivono, la Zisa, alla periferia di Palermo, di certo non aiuta: qui la disoccupazione tocca il 50%, la dispersione scolastica raggiunge picchi dell'8% e molti ragazzi lasciano gli studi una volta raggiunta l'età dell'obbligo scolastico.

15/11/2021

ore 9,30 | 40 POSTI  
ore 16,30 | 40 POSTI

a seguire dibattito con Piero Li Donni on line



### NOCI SONANTI

di Damiano Giacomelli  
e Lorenzo Raponi  
Italia - 2019

dai 12 anni  
durata: 78 min.

Una sola noce in un sacco non fa rumore, tante noci insieme suonano. È con questo spirito che Fabrizio ha fondato, nel 1986, la sua "tribù delle noci sonanti": un vecchio casolare immerso nel verde delle colline marchigiane, dove vive con il figlio Siddharta servendosi esclusivamente delle risorse offerte dalla natura. Ma non sembrano molto diversi dal resto del mondo: anche senza le sovrastrutture e gli schemi della "civiltà", affrontano ogni giorno i problemi legati alla crescita e all'eterno conflitto tra genitori e figli.

16/11/2021

ore 9,30 | 40 POSTI  
ore 16,30 | 40 POSTI

a seguire dibattito con D. Giacomelli e L. Raponi on line



### L'APPRENDISTATO

di Davide Maldì  
Italia - 2019

dai 13 anni  
durata: 84 min.

Luca, quattordici anni, cresciuto in alta montagna tra caccia e mungitura, viene spinto dalla famiglia a intraprendere la professione di cameriere di hotel. Si iscrive quindi a una scuola alberghiera estremamente rigida, dove l'insegnamento della professione si accompagna a quello educativo e disciplinare. Questo apprendistato diventerà un vero percorso che lo porterà a capire qualcosa in più di se stesso, chi è e soprattutto quanto è disposto a sacrificare della propria vita e della propria libertà per svolgere questo mestiere.

17/11/2021

ore 9,30 | 40 POSTI  
ore 16,30 | 40 POSTI

a seguire dibattito con Davide Maldì on line



### LIBERTÀ

di Savino Carbone  
Italia - 2019

dai 15 anni  
durata: 30 min.

La storia di *Libertà* ruota attorno a due protagonisti, B. e Chizzy, due ragazzi che vivono nel capoluogo pugliese. La loro terra d'origine non è l'Italia, ma rispettivamente il Senegal e la Nigeria, e come tanti della loro generazione hanno lasciato il proprio Paese, il proprio villaggio e la propria famiglia. La loro fuga è segnata dalla rispettiva omosessualità, un'identità che, in Paesi con forti restrizioni legali e discriminatorie, diventa una colpa, quasi un vero e proprio macigno da portare al collo.

18/11/2021

a seguire dibattito con Savino Carbone in presenza



### PRATOMAGNO

di Gianfranco Bonadies  
e Paolo Marino  
Italia - 2017

dai 13 anni  
durata: 15 min.

In Pratomagno, montagna nel cuore dell'Italia, Alberto e Sulayaman vivono un'amicizia speciale. Alberto è un bambino nato tra i pascoli, Sulayaman è un giovane pastore arrivato dal mare del Gambia. Lontani dalla frenesia della valle, i due vivono in simbiosi con la natura e gli animali, finché un oscuro presagio si affaccia all'orizzonte, creando una frattura. Dopo molti anni, Alberto decide di tornare in Pratomagno, nei luoghi della sua infanzia. Non è rimasto nessuno, solo i suoi ricordi e una pioggia insistente che travolgerà ogni cosa, noi compresi.



### BEING SOMEONE ELSE

di Øyvind Aamli  
Regno Unito, Norvegia - 2017

dai 12 anni  
durata: 9 min.

Imogene, tredici anni, è appassionata di cosplay. È affetta da autismo e con la scuola non ha un buon rapporto. Prepara ogni personaggio con grande precisione e si identifica volta per volta nei personaggi che sceglie. Arriva però il momento in cui identificarsi in personaggi diversi non le basta più, Imogene sente il bisogno di guardarsi dentro più profondamente, accettando il suo autismo.

ore 9,30 | 40 POSTI  
ore 16,30 | 40 POSTI

a seguire dibattito con G. Bonadies in presenza e P. Marino on line